

(diciembre 2005). *Dossier : Cuando empezó el Siglo Xx (II) : 1905*. En: Encrucijadas, no. 35. Universidad de Buenos Aires. Disponible en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires: <http://repositorioubu.sisbi.uba.ar>

## **Dossier**

### **Cuando empezó el Siglo XX (II)**

#### **1905**

El Siglo XX quizás haya sido el período en el que más vertiginosamente cambió el mundo: mutación política y geopolítica, desarrollo económico, progreso científico y tecnológico sostenido. Centuria de grandes guerras, violencia, tragedias y muerte; períodos de emancipaciones, de bienestar y conocimiento.

1905 se recuerda hoy como el año de los milagros, en clara alusión a los descubrimientos de Albert Einstein; hito fundamental en el campo de las ciencias aunque, desde entonces, la "revolución" pareció extenderse a todos los rincones del planeta, y en todas sus formas. Científicos, políticos, médicos y filósofos, obreros, artistas e intelectuales supieron darle brillo a la historia o manchar páginas con sangre.

Einstein fue el personaje inspirador y disparador para hacer un repaso histórico y homenajear a los grandes personajes protagonistas de 1905. Con seguridad, muchos nombres y acontecimientos habrán quedado fuera de esta selección que siempre será subjetiva. Para este dossier convocamos a profesores, investigadores y colaboradores de UBA:encrucijadas que desde su disciplina supieron encontrar las palabras justas no sólo para rendir homenaje, sino también para revisar y recordar los inicios del siglo pasado. El número anterior incluyó los artículos concernientes al ámbito internacional; en la presente edición se abordan temáticas, personajes y sucesos nacionales.

Para comenzar, Daniel Mazzei nos introduce a la realidad política argentina durante los primeros meses de 1905, cuando Hipólito Yigoyen realizó un intento fallido de revolución contra el "Régimen", dando inicio a un proceso político que finalmente lo llevaría a la presidencia de la Nación en 1916.

Seguimos en el campo de la política, pero al interior de la Universidad de Buenos Aires. Verónica Goicoechea nos acerca al contexto universitario de aquella época caracterizada por huelgas y manifestaciones estudiantiles que sentaron precedente en posteriores reivindicaciones y reformas estructurales en la política universitaria nacional.

A continuación, presentamos una serie de artículos sobre personajes destacados del arte y la cultura nacionales. Para comenzar, Patricia Artundo nos acerca a la vida y obra de uno de los más destacados pintores argentinos, Antonio Berni. Durante sesenta años se dedicó a la pintura y logró reconocimiento a nivel nacional e internacional, no sólo por la variedad expresiva y formal de su obra, sino también y fundamentalmente por su compromiso y reflexión teórica constante que se constituyó en el sustento de su creación. Seguimos este recorrido por el campo de la literatura, y a propósito del centenario de su nacimiento, María Gabriela Mizraje logra un merecido homenaje a Raúl González Tuñón, destacado por su literatura y militancia: "No es un militante que elige ser escritor... Es un escritor que cree en una causa, y la literatura le sirve también para compartirla; y puede

hacerlo porque antes, durante y después, Tuñón –llanamente– cree en la literatura, con “una vocación poética insobornable”.

A través de Alejandra Laera conoceremos de manera crítica a Miguel Cané, quien fuera popularizado como escritor por su obra *Juvenilia*. También se destacó como político y primer decano de la Facultad de Filosofía y Letras, diplomático y representante de los años de consolidación del Estado Argentino. La autora del artículo revisa ciertas matrices del pensamiento de Cané que desnudan toda su bivalencia.

Como cierre, el diputado Héctor Polino rememora la fundación de la cooperativa de trabajo El Hogar Obrero, una empresa encarada por grandes hombres de nuestra historia como Juan B. Justo y Nicolás Repetto. Comenzaba así, hace cien años, un largo proceso de construcción de una entidad que llegaría a ser una de las más importantes del mundo, funcionando como herramienta de reforma social y prestadora de múltiples servicios.