

Chileiro Feb¹⁵ 1820

Muy querido Facundo. Días pas. recibí 12 p.
q. mandabas p. a Usd diploma las mismas q.
van con una carga mas de municion. El Plomo
está escaso, y espues q. tú q. se abire legas
te muy poca municion. 30 Cartuchos son in
dispensables en ese quant. p. q. con menos no po
drá sostenerse quantos q. guerrilla. 200 homib.
en una hora espues los despiden. Entretanto fa
cilito el plomo, es neces. no gastar la muni
cion q. aya.

Se escribe a Cordoba q. se camp. salis de acen.
p. B. styr. y otros dicen q. acompañar Armas
y q. van echando mil valacas, y cam. q. sea p. de
varas de tra. hase volben. Ellos no dejan a tra
vajan p. afuera, y es neces. no demudarse. De
varias p. se han intercedido principalm. se

El alibio de los de campo en la Picoja,
y esta es una prueba, q. no se descaidan; p. lo q.
he determinado no admitir tentos o la Prov. a
ning. ni los q. trabajan fuera.

El Gov. de Mendoza a combinado con
mi enviado en Sobretene el Gov. en la Picoja y
ta la formaci. al Congreso; la carta te la re
mitire en volviendo a Sañoyasta p. donde la
dirigi.

Los Tucum. y Santiagoueños han tenido un
Com. te han encarnisado, han unidos alg.
Com. y han gente, pero esto es muy poco
En cocam hay sus movim. pero creo q. no
transcenderan p. acá; sedire q. mañana baten
al Clerigo Suarez en Shinog. G. Figueroa
Pibas, y Piberos. yo G. si acaso tengo tomadas
todas las medidas de precaus. necesar.

D. Ventura Quinoga, el Gov. de Juj.
los Carrites, y alg. vecinos mas o alti. tra apun
en contra. Sin embargo, esto am. el D. Carlos
q. para en este dia para ese lugar, bade de

bar encanque de desbaner el complot. A Bra
mon le expone en cuor dias. De S.ⁿ Just. nada
a sacad, ante al contras.^o se han enpenado en
y me escriba p.^a el alibis de D.^omi? tubo a ho
sela, y mortuante la causa *Impugnando me a*
Mist.^o en papel separad.

Luego y se concluya de aringlar
la amonedaion pasare p.^a la Ploja. te
venito el Dicens a una caja de peso, y
la otra y se concluya, y pareci salda b.^a
Hercia me hace falta p.^a concluir una
mo y y sera b.^a me apures luego y g.^a con
claya la compos.ⁿ a Aru.

Nada mas. Vire tu am.^o y car.^o

T. t. m. P.

Nicolas D'Arden