

Encrucijadas UBA

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
AÑO DOS NÚMERO VEINTE
JUNIO DE 2002



Jorge González Perrín

Nació en Punta Alta, Bahía Blanca, en 1934. Estudió grabado y dibujo con Ernesto Pescé y pintura con Carlos Gorraerena. Desde 1995 trabaja en el Taller de Arteterapia del hospital de día del Hospital Borda. Entre las principales distinciones que obtuvo se destacan: 1° Premio Dibujo Salón Nacional de Tucumán (1993); Premio Salón Municipal "Manuel Belgrano", Dibujo (1997); 2° Premio Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (1998). En 1993 obtuvo la beca "Creación" del Fondo Nacional de las Artes, y en 1996 realizó una exposición individual en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. En 1998 presentó en el Centro Cultural Recoleta su muestra "Entre Cielo y Tierra".

La Universidad de Buenos Aires agradece especialmente a Jorge González Perrín su colaboración para ilustrar este número.

Los artículos firmados expresan las opiniones de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Universidad de Buenos Aires. Pueden ser reproducidos o traducidos total o parcialmente, siempre y cuando se haga mención de su fuente, salvo que se haga indicación expresa de que no pueden ser reproducidos sin autorización previa.

Sumario

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| JORGE SCHWARZER | El pulso de la historia | |
| 8 |  | Transformaciones tecnológicas y sociedad |
| CARLOS A. MARTÍNEZ VIDAL | Actores o mirones | |
| 20 |  | El escenario actual |
| CHRISTIAN FERRER | La era de Fausto | |
| 32 |  | Técnica y moral |
| ADRIANA A. STAGNARD | La suma de las partes | |
| 38 |  | Cultura humana y tecnología |
| JORGE KATZ | Una salida única | |
| 48 |  | Innovación en América Latina |
| ARTURO LÓPEZ DÁVALOS | El valor del saber | |
| 56 |  | Conocimiento y riqueza |
| JORGE WALTER | Tecnologías de gestión | |
| 64 |  | Organizaciones humanas |
| ARIEL GUSTAVO CARBAJAL | Utopía necesaria | |
| 72 |  | Desarrollo y ambiente |
| MARTA BEKERMAN Y GUIDO CATAIFE | La promesa transversal | |
| 78 |  | Software |
| BERNARDO KOSACOFF Y ANDRÉS LÓPEZ | El peso productivo | |
| 90 |  | Pequeñas y medianas empresas |

Civilización y barbarie

► **P**resente en toda sociedad, la tecnología nos envuelve, nos aboga, nos acuna y nos promete. Su callada presencia continua ha explotado regularmente a lo largo de la historia, para barajar nuevamente y dar de vuelta las cartas del poder, el progreso y la calidad de vida. El dominio del fuego, la rueda, la agricultura, la metalurgia fueron distintos paradigmas tecnológicos. Pero a partir de la Revolución Industrial con la máquina a vapor, primero, pasando por la electricidad y el motor de explosión después, hasta hoy en plena revolución de las comunicaciones, informática, y biotecnológica, la tecnología se ha convertido, como bien dice Jorge Schvarzer en su artículo, "en una fuerza que transforma al ser humano y a la sociedad de una manera que no podrían haber imaginado ni siquiera los más sofisticados hechiceros del pasado".

Y más allá de la buena o mala fama de que haya gozado en cada momento de la evolución, es innegable que se entrelaza con nuestro destino —ya sea el de generadores o sujetos de uso— modificando las expresiones políticas, económicas y sociales de cada época. **C**omo veremos a lo largo de este número de *Encrucijadas*, la evolución tecnológica es una manifestación de la condición humana que brota inexorable, con sus variantes y estímulos, más allá de la intención de riego y que sistemáticamente se





Irrupción.
Acrílico sobre lona playera y fibra al esmalte.
JORGE GONZÁLEZ PERRIN.

vuelca al esquema de relaciones entre los productores y los potenciales usuarios. Y, obviamente, no es algo autónomo o neutral, sino que está profundamente imbricada con la sociedad que la genera. Así, puede ser usada para el bien común o para profundizar aún más la brecha entre las diversas sociedades. **S**iendo así, la posición relativa de Argentina y América Latina es preocupante. Porque las distancias se acrecientan, las pérdidas se consolidan y el devenir anuncia más de lo mismo. Mucho más de lo mismo. Nuestros autores nos dicen también, a modo de aliento sensato, que la tecnología está sujeta en forma equitativa a la creatividad y a la experiencia: tiene la capacidad de crear situaciones imaginadas antes, pero también la de consolidar deliberadamente esquemas predeterminados. **L**a confusión o la lucidez en este plano darán cuenta de nuestra capacidad para enfrentar el escenario actual, y de ello dependerá no sólo poder acceder a más o menos confort en la vida cotidiana. En nuestra situación, se trata de cumplir una tarea ineludible y estimulante: aprovechar lo que el desarrollo tecnológico nos brinda para edificar un país mejor, salvar vidas, generar otras visiones de la vida y –seguramente– encontrar un alivio en el trabajo diario. ◀